

疍家风情成陵水旅游金字招牌

【欧洲时报讯】“过去我们疍家先祖生活在船上，在阴晴不定的大海面前就像鸡蛋一样脆弱。”在海南陵水黎族自治县新村港轻轻摇曳的渔排餐厅里，“90后”疍家人郭玉光对中新社记者说，“如今疍家文化、疍家风情是我们招揽游客的金字招牌”。

疍家人是特殊的“海上人家”群体，陵水是海南疍家人聚居人数最多、最为集中的地区。在新村港，长期枕水而居形成的疍家文化，近年来在保护和传承中不断挖掘丰富内涵，激发活力，逐渐发展出了旅游新业态——疍家风情游。当地以渔业为基础，结合文化、旅游等产业，让海上民俗之花持续焕发新彩。

记者采访时，疍家人传统的疍家艇、疍家棚只能在博物馆中觅其踪影。坐落于新村港湖边的海南疍家博物馆新近开馆，是中国首个以疍家文化为主题的博物馆。步入馆中，“源流篇”讲述历史上疍家人的出现及迁移，海南疍家源起；“风情篇”展现水上婚礼、疍歌等文化，以及新时代疍家新貌……

在年轻的博物馆讲解员冯冰看来，新村疍家人物质生活得到了极大改善，不少原来生活中的物件都已成了博物馆中的陈列，但是疍家文化传统依然在民间传承。“现在年轻人结婚，不像先辈那样是水上婚礼、艇上婚礼，而是出嫁时的姑娘姐妹‘哭嫁’、唱‘叹家姐’疍歌等风俗一个不落。”

年逾古稀的疍家人杨彩玉、黎亚花夫妇，是非物质文化遗产项目“疍家调”陵水县级代表性传承人。他们上岸生活后连渔港都不逛，但是习惯去广场跳舞、唱疍歌，保留着传统服



海南疍家博物馆新近开馆。

骆云飞摄

饰以备随时登台表演，教渔民小学的学生、周边居民唱疍歌。

对冯冰来说，讲解疍家生活的变迁，还是讲述母亲和她之间不同的成长轨迹。“我妈妈那一代人上的是流动小学，在渔船上上课，我们这代人已在岸上居住，在陆地上学。”冯冰说，过去疍家人缺盐少油，餐食以清水煮海鲜居多。

这种饮食文化成为疍家渔排餐厅的经营密码：清淡烹饪最大程度保留海鲜的原汁原味，客人在水波荡漾中享用大海的馈赠，是一种难忘的用餐体验。“我家餐厅从上世纪90年代的

四张桌，到现在已扩展到了三百多个餐位。”郭玉光说，疍家“气鼓鱼粥”是最受欢迎的招牌菜，疍家风情是餐厅业绩长青的关键。

结合当地独特而深厚的疍家文化，陵水规划建设新村疍家文化旅游区，以海南疍家博物馆开馆为序幕，计划举办疍家文化节活动，同时整合南湾猴岛、新村港湖和黎安湖湖等资源，进一步推动疍家文化的传承、保护、融合和发展。

郭玉光所在的疍家渔排协会正在打造另一个“网红”点，他们将渔排改造成特色民宿，让游客舒服住“水

上人家”。在“寸土寸金”的渔排上，他们还辟出一块空间搭建疍家文化陈列馆，加强对疍家文化的保护传承和活化利用。

“傍晚晚霞中赶海，夜晚看星空满天，在海南一周，最难忘就是住在这。”游客李先生说，亲身体验了一回涨、退潮，沉浸式体验了渔民生活。

近年来，随着海南推动渔业转型升级“往岸上走、往深海走、往休闲渔业走”，对于“闯海”的疍家人，陵水在新村港外海划出了1.2万亩海域，成立17家合作社，让“看天吃饭”的渔民转为深水网箱养殖的“凭技术



主办
海南省新闻办公室
中共陵水黎族自治县宣传部
承办
中国新闻社海南分社

致富”。同时，在新村镇建设夜市小吃一条街、望海音乐沙滩等文旅消费场所，使更多人吃上“旅游饭”。
(文/王晓斌)



海外艺人在陵水演出。

骆云飞摄

多国艺人演绎海的传说迎新年

【欧洲时报讯】外国模特穿着海南黎锦服饰走秀，身着汉服的中国姑娘怀抱琵琶演奏外文歌曲……近日，《海的传说》新年诗歌音乐会在海南陵水举办，中外文化交融创新的表演令人耳目一新。

音乐会以“美美与共”为主题，以诗歌、音乐、舞蹈等多种形式为载体，集结来自中国、法国、摩洛哥、马来西亚、印度尼西亚、老挝等不同国家的文艺工作者同台献艺，庆贺新年。

诗以传情。“从明天起，做一个幸福的人；喂马、劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜；我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”活动现场，一首《面朝大海，春暖花开》中文抒情诗歌的双语朗诵，带领观众感受冬日海南岛的融融暖意。

来自印度尼西亚的陈丽雅与中国歌手温奕心联袂演唱歌曲《一路生花》，这首在中国大火的歌曲一跃出海，印度尼西亚版本获得超5000万次的播放量。音乐会现场，陈丽雅印度尼西亚语的演绎获得阵阵掌声。她说，自己正在海南学习汉语，希望有

更多印度尼西亚人来到海南这座美丽的岛屿，促进两国文化交流“一路生花”。

“人们都说法国是一个浪漫的国家，但我认为中国的音乐有时更浪漫。”来自法国的歌手爱黎因为喜欢中华文化而留在中国工作多年，会讲一口流利的普通话，她认为中国的音乐具有温柔隽永的特点，可以在音乐方面探索中国与法国之间更深层次的文化融合。

除了来自海外的歌手，从海南走出去的顾莉雅也献上了自己的新作。“《古城时光》是专为此次音乐会创作的歌曲，希望用具有海南本土特色的形式呈现海南风情。”她说，文化交流最重要的是要有来有往，音乐会上有很多外国友人演唱中国的曲目，同时是展示琼剧、黎锦等海南文化的好机会。

“文化交流非一日之功，需要有更多文艺工作者为之努力，创作出具有本土文化特色或多种文化融合的作品，才能促进文化交流互鉴。”顾莉雅如是说。

(文/张月和)

地理标志农产品抢鲜上市 陵水冬日丰景美

【欧洲时报讯】冬日海南，温暖如春。近日，海南陵水黎族自治县的地理标志农产品“陵水圣女果”抢鲜上市。

在陵水圣女果主产区光坡镇的种植基地，一颗颗色泽鲜亮、香甜可口的圣女果挂满枝头，果农忙着采摘销售。

“今年种植300亩圣女果，其中150亩‘小玲珑’圣女果，150亩‘1801千禧’圣女果，与之前的老品种千禧圣女果相比较，果形和甜度都表现得相当均衡。”陵水光坡社圆网农民专业合作社负责人邓丕忍介绍，今年气候条件适宜，圣女果生长良好，结果率和品质都较好。

邓丕忍说，老品种“千禧”圣女果种植多年，抗病性较弱，果实产量和品质下降。从最初的“千禧”品种到现在的“1801千禧”圣女果品种，当地农户们不断探索和尝试，寻找最

适合市场的产品，这种适应性和创新性正是陵水圣女果产业得以持续发展的关键所在。

与此同时，在陵水黎族自治县本号镇什巴村火龙果产业基地，红彤彤的火龙果个大饱满，一派喜人的丰收景象。

什巴火龙果产业基地是由什巴村委会、黎跃村委会等五家村集体公司联营的村集体经济。有着30年销售管理经验的余泉祥，是基地聘请的农村职业经理人。

“通过打造中高端果品，产品溢价更高，企业效益也更好。”余泉祥介绍，目前基地种植140亩红心火龙果，50亩燕窝果，果品在中高端市场受到青睐，经济效益相对较好，2023年给股东带来分红收入30万元（人民币，下同）。

什巴火龙果基地不仅给村集体带来收入，还带动周边村民就业。余泉

祥介绍，目前基地吸纳十多名周边村民在此务工。村民经过专业的业务培训后，采用划片责任制上岗，除了每个月3800元的底薪外，还可享受每年亩产的劳动分红。

为让更多人了解农产品背后的故事，余泉祥计划打造农耕研学基地。通过实地参观、亲身体验和科普教育，让学生们了解火龙果的种植过程、生长环境以及如何保持果实的健康与安全等知识。

据了解，近年来，陵水热带高效农业取得长足发展。这里是全国少有的天然温室，是中国国热作种植宝地、冬季瓜菜种植基地、南繁育种基地和海水养殖基地，被评为国家农产品质量安全示范区。

现如今，热带高效农业的发展不仅成为陵水的产业招牌，也成为陵水乡村振兴的发展基石。

(文/凌楠)

中外合作办学 陵水打造开放共享教育环境

【欧洲时报讯】在海南省陵水黎族自治县，有一座依海而建、没有围墙的教育园区——海南陵水黎安国际教育创新试验区，这里汇聚多所中国国内及中外合作办学的高校，共建、共享、共融的教育理念吸引越来越多中外学子来此求学。

海南陵水黎安国际教育创新试验区是海南自贸港重点园区之一，亦是打造“留学海南”金字招牌的重要载体。园区采取“大共享+小学院”的办学模式，物理空间上，图书馆、体育场、学生宿舍等公共设施全体学生共享使用，又根据各入驻高校自身文化和学科需要，配建专享小学院。走在园区中，一栋栋各具特色的现代化教学楼与不远处波光粼粼的海面交相呼应，景色宜人。

据介绍，园区创新开展了“中外互鉴、文理互通、学科互融、课程互选、学分互认、管理共商”等教育改革实践。为促进优质教育资源共享，深化互动交流，园区于2023年12月启动“共建、共享、共融”主题系列活动，通过成立“共享教研室”、高校联合开展田径运动会、举办共享学术系列讲座等方式推动优质教育资源共享，培育高等教育新形态。

“与园区共建共享教研室让老师能发挥自己的专业知识，也便于学生找到自己的专业兴趣点，甚至创业的原点。”北京邮电大学教师裴晓军表示，园区共享中外两种教育资源，各个高校之间形成优势资源互补的同时，带动了不同高校与校本部的联系。听罢国际知名汉学家、国际关系专家高大

伟题为“全球大趋势及其与中国复兴的相互作用”的学术讲座，试验区入驻高校学生薛亦纯对国际关系专业产生兴趣。她说，作为未来参与跨文化交流的学子，要放眼全球，从更宏观的角度理解中国在世界舞台上的位置。

目前，试验区已签约引进中国国内高校10所，其外方合作高校12所，试验区师生总人数超2000人。计划2025年学生规模达到1万人。黎安国际教育创新试验区管理局副局长袁松阳表示，试验区管理局和入驻高校通过探索建立持久稳定、开放包容、创新进取、共谋发展的共商共建协调机制，着力打造双方之间的顺畅沟通渠道，将推动试验区与入驻高校更加紧密联结，园区氛围更加开放共享。

(文/张月和)